

## 音樂的慰藉： 臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展

The Solace of Music: Shared Memories of Contemporary Taiwanese Indigenous Songs

2018/2/9(五)～2019/3/8(五)·本館第一特展室

轉彎人生

從不敢承認自己的人生低谷，彎回找自己；

從「流浪到臺北」，彎回原鄉；

從第一個國語（日語）、第二個國語（華語），彎回母語。

走過殖民時期的人生低潮、走過離鄉背井的苦悶；

不管哪個年代，都有人從深刻體驗中，

譜出、唱就一首首反映與見證時代之歌。



南王民生康樂隊卑南族男女青年赴金門演唱《美麗的稻穗》  
圖片來源：陸賢文先生



胡德夫與「為山地而歌」演唱會  
圖片來源：王智章先生

- 1990年代－崛起  
郭英男與〈老人飲酒歌〉成為全球矚目的焦點；1993至2005年「臺灣流行音樂專輯100大」，原住民籍歌手專輯佔了十分之一。

- 以母語創作的重要音樂家

- 1960年代  
「山地」母語流行歌與黑膠唱片

- 第一個「國語」  
原住民與日語歌

- 1970-1980年代  
流浪到臺北與「國語」流行歌

- 1970-1980年代  
歌謠與社會運動

- 「仿山地歌」



美黛演唱《臺灣好》。1964。《合眾中國歌曲會第15集》（黑膠）。臺北：合眾。Eric Vinson Scheihagen（徐睿楷）先生提供

## 馬修連恩聲音雕塑 《Consonance》

2017/9/15(五)起·本館第二特展室



「Consonance 聲音雕塑」是一件透過音響科技與感應器打造的360度環繞多聲道聲音藝術互動裝置，為國際知名音樂人馬修連恩（Matthew Lien）以16支麥克風分別錄下16名布農族人的歌聲，完整再現臺灣布農族舉世聞名的文化瑰寶〈八部合音〉所帶給聆賞者的壯闊與感動。

## 與祖先對唱：海端鄉布農族 Pasibutbut 特展

Singing with Ancestors: Special Exhibition of Pasibutbut of the Bunun in Haiduan Township

2017/9/15(五)～2018/9/15(六)·本館第二特展室



1943年日本音樂學者黑澤隆朝在東部布農族崁頂部落調查，首次聽到「Pasibutbut（祈禱小米豐收歌，亦稱八部合音）」，受到極大震撼，他寫下「那歌聲之優美，無以言喻」的感觸，心情久久未能平靜下來。

黑澤隨後於1953年在ICTM（國際傳統音樂學會）發表論文，以Pasibutbut獨特的合音與泛音的半音階唱法，提出音階產生論，引起國際學界高度重視。6、70年後Pasibutbut在布農族內部社群卻各有不同發展；本特展以此為主軸，透過本館連結海端鄉布農族文化館及部落進行調查，於祭儀、田野應用的實際狀況，並藉由錄音科技的無遠弗屆，開創族人穿越時空與祖先對唱的奇特經驗。

## 玉見臺灣：史前與當代之交會特展

Ignite the Stories Behind Taiwan Jade

2016/12/14(三)～2018/2/28(日)·本館第三特展室



千年來，臺灣玉的起落，讓我們「玉見」臺灣的歷史深度、文化厚度與美感的高度！

臺灣玉－臺灣特有的玉石、史前到現代的珍寶、臺灣到東南亞的交流見證，特展從礦物、產業、考古、史前及文創等面向揭開五個「點燃」的故事。

## New! 3D 人骨說故事互動展示

2017/12/1(五)起·本館史前史展廳

以四組史前人骨角色為觀眾講述發生在史前大湖文化烏山頭期的自身故事，現場觀眾可透過體感技術與擬人化的透明人骨進行即時互動，從他們手上接過3D立體文物，並搭配大型投影展示牆展示其觀眾與3D人骨角色並存的混合實境效果。



### 3D 人骨說故事 APP

APP主題「來看看我們工具」，主要透過APP讓現場或網頁端的瀏覽者，可以藉由網頁下載手機APK檔案，進行認識工具與3D人骨展示區的陶器項目。

## 考古文物3D資料庫

### 全新功能上架囉！

國立臺灣史前文化博物館推出臺灣第一個3D文物模型資料庫（3d.nmp.gov.tw），目前於資料庫中已超過百件以上的考古文物3D模型，使用者可以藉由文物時代、類別與出土遺址進行搜尋，並且可以直接於網頁上瀏覽3D模型，不需另外安裝其它程式，即可從任意角度觀看考古文物。

想享受在家觀看考古文物的感受嗎？透過下方QRcode進行連結，待3D模型載入後點選文物視窗右下角之播放符號，您的行動裝置馬上成為一個數位文物展示櫃，並可點選設定圖示進行光源調整，更有量距工具可以任意測量出考古文物實際尺寸，快用這件出土於卑南遺址距今約3000年前的馬鞍形石刀體驗看看，請您量量看它的尺寸吧！



## 史前國寶文創設計獎

2017/12/1(五)～2018/12/31(日)·本館常設展廳二樓迴廊

本館為創新館藏文物價值，辦理第二屆「史前國寶文創設計獎」，透過眾創精神吸引設計人才發想創意，活化典藏文物。本屆「日常生活組」及「平面設計組」之得獎者乃自190件參賽作品中，歷經初選、複選及決選後脫穎而出，再創臺灣史前文物新風貌。



為鼓勵更多設計師未來能參與競賽創作，本屆得獎作品特於本館展出，讓史前文化融入現代人的生活當中，激發更多的設計創意。



## 學童「3D 列印科學生活營」作品展示

2017/12/1(五)～2018/12/31(日)·本館教育資源中心

「3D 列印科學生活營」以史前文物為時空訊息載體的概念發想，讓學童學習如何透過館藏文物理解過去人類的生活情景等相關知識，進而思考設計想要傳達給未來的人們有關現在的生活與個人創意的小物件，透過3D 列印技術列印出『未來小文物』，讓喜愛設計與DIY的學童能夠讓腦海中的創意世界更容易實現。



## Q 版 3D 列印文物小公仔

2017/12/1(五)～2018/12/31(日)·本館教育資源中心

依照本館典藏文物的既有形體、造型，加入想像力轉換成Q版3D 列印文物小公仔。不僅保留典藏文物的原始樣貌又不失潮流，在新與舊的融合，讓文物的造型更貼近現代生活。

### 3D 列印筆體驗～文物鑰匙圈

2018/2/4、2/11 (日) 14:00-16:00 · 本館教育資源中心

除了現成的玩具及禮物，這次讓大家自由發揮，讓筆不再侷限於平面的寫字或繪圖，利用 3D 列印筆，像畫畫一樣自由發揮想象，一個簡單操作就可以建構創意的三維立體造型小物，也在勾勒立體圖形的過程中，培養立體空間概念及美感創意！



活動費用 | 酌收材料費 100 元

報名對象 | 一般大眾、親子

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

聯絡洽詢 | (089)381166 轉 523 或 592。

### 聽繪本故事玩戳戳樂

2018/1/21 (日) 10:00-10:30 · 本館教育資源中心

透過有趣的故事，可以涵融嚴密的思考，我們為孩子設計了精彩的故事與遊戲，全程參與聽故事活動，還可以當場玩戳戳樂遊戲！

講者 | 故事媽媽、zenbo 機器人

免費，每場限 25 人，

報名請洽 (089)381166 轉 523 或 592。



### 放假探索趣 -- 寒假特別活動

2018/1/25 (四) ~ 2018/2/14 (三) 9:00-16:30 · 卑南遺址公園

小朋友寒假哪裡去呢？卑南遺址公園的展示廳除了展示卑南遺址出土的寶貴文物外，還有很多好玩的互動照相與傳說故事哦，拿著我們特別設計的學習單展開一場自由探索的遊戲吧。



報名對象 | 國小學童、親子

活動費用 | 門票費國小學童 15 元、成人 30 元

活動報名 | 開館時間現場報名即可

### 原味美食體驗～搗麻糬

2018/1/27 (六) ~ 2018/2/11 (日) 11:00-13:00 · 卑南遺址公園

美味 Q 彈的麻糬是許多人喜愛的食物，也是早期許多原住民族傳統的主食，現今每逢慶典也會特別製作來款待賓客。寒假期間歡迎揪團到卑南遺址公園來體驗搗麻糬的樂趣。



活動費用 | 酌收活動費每人 100 元

報名對象 | 親子、一般民眾，每日限 15 人

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

聯絡洽詢 | (089)233466#210 李小姐

#### 常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

#### 開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館，延後休館日另行公告)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

#### 票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50，臺東縣民憑證 \$40。【卑南遺址公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。售票處電話：089-381166轉778 (休館時間未提供服務)。

#### 導覽服務 | GUIDE |

【本館】定時導覽：9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381166轉753或755。【卑南遺址公園】定時導覽：每日10:00、15:00，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

#### 水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00 (每場20分鐘) 20:00 (本場30分鐘)。

#### 交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐紙廠旁路口轉入(351巷)，直行。

● 卑南遺址公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路(臺東市更生北路)經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

#### 連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 [www.nmp.gov.tw](http://www.nmp.gov.tw)

服務信箱 [services@nmp.gov.tw](mailto:services@nmp.gov.tw)

facebook [www.facebook.com/NMPPrehistory](https://www.facebook.com/NMPPrehistory)

● 本館：089-381166轉777

卑南遺址公園：089-233466

● 95060臺東市豐田里博物館路1號

各項活動如有異動，以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for current information.



發行人 Publisher：李玉芬 Yu-Fen Lee

主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors：楊素琪 Su-Chi Yang

美術設計 Graphic Design：楊素琪 Su-Chi Yang

### 瑪法琉工作室 Mafaliu Studio - 陶甕琉璃吊飾 DIY

開館日 14:00-16:00 · 本館紀念品店

充滿生命力的陶壺以及各具意義的琉璃珠，從手作中了解排灣族的文化輪廓，依據天馬行空的想像，打造屬於自己的小陶甕琉璃吊飾。

教學及製作費 | 250 元

報名對象 | 一般大眾、親子

報名人數 | 4 ~ 10 人

電話報名 | 089-381166 轉 701

線上報名 | <https://www.facebook.com/mafaliu.studio/>



台東文旅

是一間頗具知名的精緻旅館，帶著濃濃的鄉村莊園氣息，是許多文人及演藝人員、政府官員、國內外企業的貴賓等，台東之旅下榻的首選。獨具特色的空間設計，和感受 馨而貼切的服務。結合史前文化博物館園區國際級的藝文環境，已成為中外旅人踏上台灣東南岸旅程，必然駐足休憩的優質景點。

台東文旅 | Taitung Cultural Excursion Resort

[www.tceresort.com.tw](http://www.tceresort.com.tw)

950 臺東市博物館路 1 號

tel / 089-384 666

fax / 089-384 777

# 音樂的慰藉特展

The Solace of Music  
Shared Memories of Contemporary Taiwanese Indigenous Songs

2018.2.9-2019.3.8

那些，有故事的人帶著歌聲來



國立臺灣史前文化博物館  
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

指導單位：文化部  
主辦單位：國立臺灣史前文化博物館  
協辦單位：國立臺東生活美學館、中華音樂人交流協會、李雙澤紀念會、杉旺音樂城、徐登芳先生、高英傑先生、陳明仁先生、陸賢文先生、盧靜子女士、鐵花村音樂聚落、慢市集